



PRÉSENTE LE

FESTIVAL INTERNATIONAL

CONTES EN ÎLES

ÎLES DE LA MADELEINE • QUÉBEC

Avant le festival...

Mercredi 25 septembre

18 h **La bouillée bouillie**
Dans le cadre du projet *Cueillir*, Réjeanne Lapière et une invitée surprise contentent autour d'une marmite de confiture en pleine cuisson
En collaboration avec AdMare et le Bon goût frais des Îles
Place des gens de mer, Cap-aux-Meules

Dimanche 29 septembre

10 h 30 **Brunch conté**
Charmez oreilles et papilles avec histoires et menu du Café
Avec Daniel Cibrelus, Valer' Égouy et Sylvain Vigneau
Café de la Grave, Havre-Aubert
Réservation seulement : 418 937-5765

20 h **Soirée d'ouverture** **Hydro Québec**
Bel bonswé
On accueille la visite du Québec à La Martinique... pas celle d'à côté.
Avec Daniel Cibrelus, Valer' Égouy, Marie-Georges Giboyau, Kati, Lilas Krystal et Jean l'Océan de la Martinique, Clara Dugas de la Nouvelle-Écosse et Yolaine du Québec
Les Pas Perdus, Cap-aux-Meules
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Lundi 30 septembre

11 h **Inauguration de la StationConte**
Contes interactifs et technologie pour nourrir l'imagination des enfants
Disponible jusqu'au 30 novembre
Bibliothèque Jean-Lapierre, Havre-aux-Maisons
En collaboration avec la Municipalité des Îles-de-la-Madeleine

14 h **Ça se passe dans La Shed... à son père**
Gratuit
Pêcheurs de père en fils, Alexis à Léon Boudreau et ses invités vous accueillent
43, chemin Cormier, L'Étang-du-Nord

14 h 20 **Conte radiophonique**
Avec Justin Leblanc, sur les ondes de CFIM

17 h **Apéro conté à La Salicorne**
Gratuit
Avec Jean l'Océan et Yolaine
Auberge la Salicorne, Grande-Entrée

19 h **Souper conté à la martiniquaise**
Nos invités vous concoctent nourriture et histoires alléchantes
Avec Daniel Cibrelus, Kati, Lilas Krystal, ainsi que Marie-Georges Giboyau
Souper quatre services
70 \$
85 \$
Forfait navette (départ à 16 h, du stationnement de la Mairie)
Forfait coucher disponible
Auberge la Salicorne, Grande-Entrée
Réservation : 418 985-2833, poste 21



Mardi 1^{er} octobre

14 h 20 **Conte radiophonique**
Avec Marta Saenz de la Calzada, sur les ondes de CFIM

17 h **Apéro conté à la Marina des Plaisanciers du Havre**
Gratuit
Avec Marie-Georges Giboyau et Louis Lapière
Havre-Aubert

18 h 30 **Causerie contée à la Bibliothèque Jean-Lapierre (Maison de la culture)**
Gratuit
Avec Clara Dugas
Conte et propos sur la réalité du conte
Havre-aux-Maisons
En collaboration avec la Municipalité des Îles-de-la-Madeleine
Réservation : www.muniles.ca
Information : 418 986-3100, poste 121

20 h **Le dortoir des Cachalots**
30 \$
Spectacle solo de Claude Bourque
Mise en scène de François Lavallée
Première partie : **Clarynthe Au Vieux Treuil, Havre-Aubert**
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Mercredi 2 octobre

14 h 20 **Conte radiophonique**
Avec André Bernard, sur les ondes de CFIM

17 h **Apéro conté au Bar Le Central**
Gratuit
Avec Daniel Cibrelus et Jean l'Océan
Cap-aux-Meules

20 h **De la fine bouche à la parole aiguisée**
30 \$
Avec Clara Dugas, Lilas Krystal, Elaine Richard et Yolaine
Salle de l'Étoile, L'Étang-du-Nord
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Jendredi 3 octobre

14 h 20 **Conte radiophonique**
Avec Manon Lacelle, sur les ondes de CFIM

14 h 30 **Ça se passe dans La Shed... de Félix à Jimmy**
Gratuit
Félix Leblanc et ses invités nous reçoivent avec leurs anecdotes et histoires de ce coin des Îles
22, ch. de l'École, Pointe-aux-Loups

17 h **Apéro conté au Fumoir d'antan**
Gratuit
Avec Valer' Égouy et Zara Bonato
Havre-aux-Maisons

20 h **Soirée découverte Nouvelle parole**
20 \$
Découvrez nouveaux visages et vétérans de la parole
Animation : Elaine Richard et Mariane Bourgeois
Les Pas Perdus, Cap-aux-Meules
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Vendredi 4 octobre

14 h **Causerie sur la tradition orale**
Gratuit
Avec Michel Boudreau et Clara Dugas
Le Musée nous invite à découvrir des perles de notre histoire
Musée de la Mer, Havre-Aubert

14 h 20 **Conte radiophonique**
Avec André Lemelin, sur les ondes de CFIM

17 h **Apéro conté À l'abri de la Tempête**
Gratuit
Avec Elaine Richard et Kati
L'Étang-du-Nord

20 h **Les Contes éclairés, QUÉBECOR Grande soirée plein air**
5 \$
Avec Michel Boudreau, Daniel Cibrelus, Jean-Michel Duclos, Valer' Égouy, Marie-Georges Giboyau, Kati, Lilas Krystal, Gilles Lapière, Jean l'Océan, Danyk Vigneau et Yolaine
L'Anse-aux-Baleiniers, Fatima
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Samedi 5 octobre

10 h 30 **Contes pour les tout p'tits avec Marie-Georges Giboyau**
Gratuit
Pour enfants de 4 à 8 ans et jeunes de cœur
Maison de la culture, Havre-aux-Maisons
En collaboration avec la Municipalité des Îles-de-la-Madeleine
Réservation : www.muniles.ca
Information : 418 986-3100, poste 121

12 h 30 **Contes radiophoniques en rafale, sur les ondes de CFIM**
Avec Justin Leblanc, Marta Saenz de la Calzada, André Bernard, Manon Lacelle et André Lemelin

14 h **Balade contée De Martinique en Martinique**
Gratuit
Même nom de lieu, cultures différentes!
Avec Alice Boudreau, Valer' Égouy, Jean l'Océan et Raphaël Turbide
Plage de la Martinique, 3^e stationnement, en arrivant de L'Étang-du-Nord

20 h **Un air de parenté...**
30 \$
Soirée d'histoires et de musique
Avec Daniel Cibrelus, Lilas Krystal, Gilles Lapière et Danyk Vigneau
Salle de l'Étoile
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Dimanche 6 octobre

11 h 30 **Pique-Nique conté**
Gratuit
avec Marie-Georges Giboyau, Kati, Jean l'Océan et Yolaine
Apportez votre lunch!
Site de la Côte, L'Étang-du-Nord

15 h **Spectacle de clôture** **Desjardins**
30 \$
A an lot soley (Au revoir)
Avec Michel Boudreau, Clara Dugas, Marie-Georges Giboyau et Elaine Richard
Salle de l'Étoile
Billets : www.auvieuxtreuil.ca

Taxes et frais inclus dans les prix
Passeport pour tous les spectacles payants, excluant le Souper conté : 145 \$ (nombre limité)

Billetterie : www.auvieuxtreuil.ca ou 418 937-5138

Info : info@conteseniles.com ou 418 986-5281

D'un archipel à l'autre...

Merci à nos précieux partenaires



LES ARTISTES 2024



Alice Boudreau (les Îles)

C'est lors d'un cours de français à la polyvalente qu'elle découvre le conte... ou plutôt redécouvre, puisqu'elle était déjà bien entourée de gens n'ayant pas

peur de raconter une armana ou deux. Inspirée par son héritage familial et son environnement insulaire, elle peut vous faire voyager de l'île d'Entrée à Fatima, en n'oubliant pas l'Europe au passage.



Michel Boudreau (les Îles)

Alliant l'histoire et la fiction, conteur sculpté par la mer, l'air salin et les vents des Îles, il sait reconforter à la manière d'un suroît, tout en déstabilisant

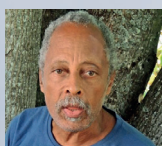
comme un nordet. Ce qu'il aime surtout c'est coudre des histoires. À la manière d'une courtépoinette. Un tissu de mensonges? Pas tout à fait. Des faits véridiques? Non plus! Simplement des histoires.



Claude Bourque (les Îles)

Inspiré par les mammifères marins et l'insularité, Claude nourrit sa fibre créatrice en rencontrant des spécialistes en

biologie marine. Il sculpte avec des os de baleines et du cuivre, expose et... conte. Il nous présente un spectacle performance, dans lequel il nous raconte un univers déjanté autour des cachalots, de leur relation avec l'homme et de leur fragilité liée aux nombreux changements climatiques et environnementaux.



Daniel Cibrelus (la Martinique)

Homme de parole, au style simple, singulier et accrocheur, il se dit apprenti conteur. À peine commencé à dire, il vous fait tout

de suite entrer dans l'histoire, distillant sa bonne humeur et la sagesse de ses contes peuplés d'humains, d'animaux, d'êtres mystérieux. Son œil rieur prouve qu'il a gardé son âme d'enfant. Curieux, il cherche à toucher tous les publics des enfants et des cheveux blancs.



Jean-Michel Duclos (les Îles)

Musicien, cinéaste, blogueur et conteur, il s'intéresse à l'art de raconter des histoires depuis

son enfance. Passionné de structures narratives, il construit ses récits comme l'architecte construit un pont pour que



Clara Dugas (Nouvelle-Écosse)

Fière Acadienne, native de la Baie Ste Marie, inspirée par sa mère, Marie Marthe, qui contait des histoires à ses neuf enfants, et aussi par La Sagouine. Ses

expériences d'enseignante et ses souvenirs d'enfance nourrissent ses contes. En 2022, elle gagne le Prix Grand Pré, reconnaissant les artistes néo-écossais dont le travail reflète les valeurs culturelles acadiennes et qui font preuve d'excellence et d'originalité.



Kati Élie-dit-Cosaque (la Martinique)

Fine femme de culture, sa parole est habitée par le chemin parcouru depuis les années universitaires jusqu'à

aujourd'hui. Sa réflexion est inscrite dans la mémoire, la trace, la sauvegarde de la culture fondamentale de Martinique et est aussi tournée vers l'avenir, donc l'évolution. Transmettre est le Maître mot.



Valer Égouy (la Martinique)

Un yéééé kriiiiik! s'élève, venue d'une île des Antilles. Résonnent dans sa parole les sonorités créoles qui nous entraînent dans

des paysages magnifiques où vivent ses personnages hauts en couleur. Drôles, émouvants, ils vivent à travers la voix du conteur qui enchante et tient en haleine tous ceux qui prennent le temps de l'écouter. Un beau voyage, un moment magique...



Marie-Georges Giboyau (la Martinique)

Elle conte en savourant le plaisir de voir briller des étoiles aussi bien dans les yeux des enfants

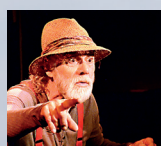
que dans ceux des adultes émerveillés de renouer avec leur âme d'enfant. Disant des contes des Caraïbes, de contrées lointaines, d'Afrique, d'Asie, de Bagdad ou de Papa fofo, son grand-père, qui lui racontait des histoires, assis sur les racines du gros manguié « Bassignac ».



Lilas Krystal (la Martinique)

Dans ses yeux, il y a la joie. Sa voix chante en ouvrant son espace de parole. Son sourire vous invite à la communication.

Elle observe, puis décrit la situation fraîchement vécue dans une poésie. Elle danse et lie cet art aux contes qu'elle écrit et dit. Elle conte et raconte Les Îlets, entre autres, son île avant et après 1902 : année où « le Grand Volcan s'est réveillé ».



Gilles Lapierre (les Îles)

Communicateur naturel, porteur de tradition et passionné par les richesses léguées par ses ancêtres, il excelle à lier les vieux

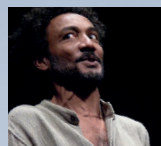
mots acadiens. Remarquable joueur d'osselets, il puise dans un répertoire dynamique qui contient contes, chansons traditionnelles, histoires et anecdotes d'ici.



Louis Lapierre (les Îles)

Né les pieds dans l'sable. De vagues en brisants, sans peur dans ses déliées, il se rendit compte que le bout du monde

était celui du départ. Écrivain du silence, il compte plusieurs contes inédits, inspirés du temps qu'allions, d'autres, d'une muse dans l'ivresse de ses contemplations méditatives. Dans sa poésie, il chante son enfance, son pays de mer et de vent d'esse et l'amour de l'iris versicolore.



Jean l'Océan (la Martinique)

Il conte et partage sa terre créole bouillonnante, palpitante, instantanée, et le tambour de son verbe frappe la peau tendue des imaginaires. Dans l'esprit du

conte total, aux confluences du texte, du jeu théâtral, du mouvement dansé et du chant, il laisse dire les mots et affleurer l'émotion de cette humanité foisonnante.



Elaine Richard (les Îles)

Porteuse de tradition, Elaine raconte la mémoire de ce peuple, toujours vivante. À travers ses récits, elle ravive les figures qui ont nourri et façonné

le quotidien par la force de sa parole, empreinte de fierté et de reconnaissance. Elle vous invite à prendre conscience des traces que laisse le passé dans chacun de nous et à découvrir ainsi cette mémoire qui a forgé ce peuple que l'on nomme aujourd'hui : Madelinot.



Raphaël Turbide (les Îles)

Raconter une histoire où raconter l'histoire avec un grand H? Raphaël a toujours été fasciné par cette ambivalence

des récits humains, qui dansent souvent entre la rigueur factuelle et la fantaisie de l'imagination. C'est pourquoi le conte trouve chez lui un intérêt équivalent à celui qu'il porte pour l'histoire et l'actualité. Loin d'être séparées, ces manières différentes de raconter l'expérience humaine sont à leur meilleur lorsqu'elles sont complémentaires.

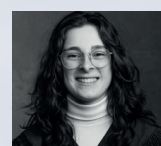
La relève...



Zara Bonato (les Îles)

« Les histoires m'ont toujours montré ce que les choses peuvent être plutôt que ce qu'elles

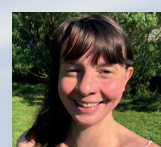
sont. Conter, c'est pour moi s'émerveiller sur un rêve de quelque chose de plus grand; c'est la plus belle manière de s'évader. »



Mariane Bourgeois (les Îles)

À la Nuitée aux flambeaux, à peine haute comme trois pommes, assise, elle avait les yeux ronds comme des

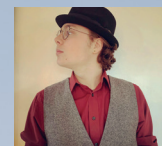
25 cents. D'aussi loin qu'elle se rappelle, elle a toujours adoré les histoires. Venant d'une famille de pêcheurs depuis des générations, l'inspiration lui vient surtout de la mer. Et avec ses racines de Pointe-aux-Loups et de Fatima, elle est plus qu'équipée pour conter des palabres.



Clarynthe (les Îles)

C'est depuis son arrivée aux Îles de la Madeleine que Clarynthe a découvert l'univers

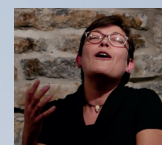
du conte. Fascinée depuis son enfance par les histoires et les légendes, Clarynthe vous emmène dans un voyage où chaque mot est une aventure et chaque histoire, un trésor à découvrir.



Danyk Vigneau (les Îles)

Plus souvent accompagné de sa guitare, il s'est initié au conte en participant aux plus récentes soirées

Nouveaux visages. Artiste aux multiples talents, il a remporté divers honneurs dans le cadre de Secondaire en spectacle, dont le prix Coup de pouce du Vieux Treuil. Ce jeune saura sûrement vous faire sourire et vous surprendre avec son aisance, sa simplicité désarmante et ses histoires uniques.



Yolaine (Québec)

Pour elle, le conte est un espace d'écoute et de rencontre, un art de la relation. Elle aime s'amuser et rire avec le public tout en cherchant à créer

ces moments d'intensité partagée, où la personne qui raconte et le public deviennent ensemble une nouvelle entité. Elle compose des contes et remanie le folklore depuis 2005, créant entre autres des histoires qui renversent l'ordre établi et donnent la parole à celles et ceux qui ne l'ont plus ou ne l'ont jamais eue.

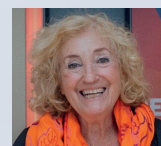
Et les contes radiophoniques



Justin Leblanc (les Îles)

Justin Leblanc arroud des buttes colorées de son râclo de d'su' Les Caps, entre Fatima et L'Étang-du-Nord. Les toiles de son

canton prennent vie dans ses personnages et leurs mots de tous les jours, ceux qui poussent dans les vallons en dehors du temps. Depuis plusieurs marées, il est notamment actif dans le paysage culturel à la radio de CFIM (Îles) et de CIBL (Montréal).



Marta Saenz de la Calzada (Québec - Espagne)

Espagnole-Abitibienne ou Abitibienne-Espagnole. Artiste polyvalente, comptant 45 ans

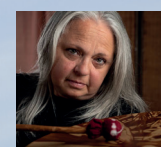
de carrière, elle s'exprime par le conte, le théâtre et la poésie. Elle a interprété différents rôles au théâtre, participé à plusieurs événements culturels de la région et contribué à divers projets collectifs. Elle a publié *Moi, ma mère me racontait*, un recueil d'une douzaine de contes ou de récits de vie, collectés auprès d'immigrants de l'Abitibi-Témiscamingue.



André Bernard (Québec)

Technicien minier et cartésien à la base, André s'est initié au monde du conte au début

du présent siècle. Périples à vélo, histoires de villages ou de chantiers, de mines et de mineurs. Personnages loufoques, contes souvent humoristiques, parfois dramatiques. André balade son baluchon de contes au Québec et a tâté la France depuis ce temps.



Manon Lacelle (les Îles)

Née en Abitibi, elle a grandi en Acadie du Nouveau-Brunswick, a été adoptée et élevée spirituellement par les

ainé(e)s Mi'kmaq d'Élispogtog (N.-B.). Installée aux Îles, son parcours reflète les multiples racines qu'elle a fait grandir au cours d'une vie activée par l'entraide et les voyages au bout de son monde. Des histoires de vie tissées par la puissance des rencontres.



André Lemelin (Québec)

Originaire de l'Abitibi, il raconte depuis le milieu des années 90. Il a tour à tour exploré les contes

urbains et merveilleux, pour finalement approfondir la manière traditionnelle de conter en brodant ses histoires sur des canevas, improvisant au besoin et choisissant ses contes selon les gens présents et l'environnement dans lequel il évolue.



D'un archipel à l'autre...